



**anaxBLEND**

**MANUAL**

**anaxDENT**





**anaxBLEND** ist ein einzigartiges, neues Verblendsystem, das pastöse Massen unterschiedlichster Härte mit einer Vielzahl an flüssigen Massen vereint (bis zu 75% Keramikfüllstoffgehalt). Diese neuartige Fusion eröffnet schnellere und leichtere Arbeitswege, ganz gleich ob die Wahl auf Paste oder Flow fällt.

**anaxBLEND** ist sowohl schicht- und modellierbar, als auch überpress- und die anaxform Küvetten injizierbar. Warme opake Dentinfarben und unterschiedliche Schneide- und Transpamassen ermöglichen Arbeiten höchster Ästhetik.

**anaxBLEND** is a unique, new facing system comprising pastes of differing hardness and a variety of liquid materials (up to 75% porcelain fillers). This novel fusion allows faster and easier processes, no matter if you choose paste-like or flowing materials.

**anaxBLEND** can not only be used for layering and modelling, it can even be overpressed or injected into anaxform flasks. Rich, opaque dentin colors and different incisal and transparent materials ensure results with utmost esthetics.

### **Beständigkeit und Ästhetik**

anaxblend besitzt durch die abgestimmte Mischung von Füllstoffen, Kompositen und Farbe eine hohe Abrasionsfestigkeit, ausgezeichnete Elastizität und brillante Ästhetik. Die hohe Biegefestigkeit schützt vor Rissen oder Abplatzungen. Aufgrund der sehr guten Polierbarkeit und der daraus resultierenden glatten Oberflächen, geben Restaurationen aus anaxblend einen schönen natürlichen Glanz. Die geringe Plaque-affinität durch eine homogene Struktur, gibt anaxblend Sicherheit und so den entscheidenden Vorteil. Die anax Bondingsysteme Metal Bonder, Zirkon Bonder und Bonding LC ergeben einen exzellenten Verbund.

### **Eigenschaften**

Das mikrogefüllte niederviskose pastöse Verblendmaterial anaxblend ist für das Auftragen der Dentinstruktur sowie für die herkömmliche Modellation der kompletten Verblendung. anaxblend Flow (hochviskos), ist für die Verarbeitung in der Pinseltechnik und für Inject -Technik in die anaxform Küvetten geschaffen. Die anaxblend Flow Dentin-, Schneide- und Transpamassen können frei, ähnlich der Keramik, mit dem Pinsel aufgeschichtet werden.

### **Stability and Esthetics**

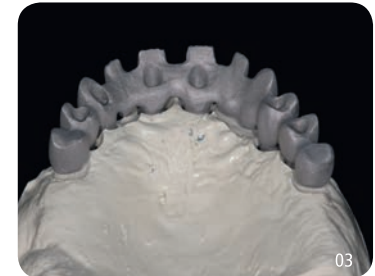
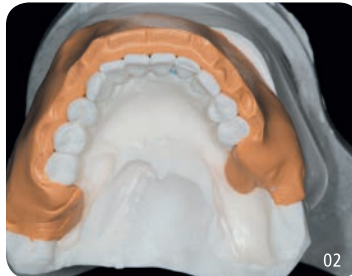
Thanks to the concerted mixture of fillers, composites and colors, some of the advantages of anaxblend sound like high abrasion resistance, excellent elasticity, and brilliant esthetics. The high bending strength protects from fracture and flake-off. The excellent polishability and the thus resulting smooth surface provide the restorations made of anaxblend with a great natural gloss. anaxblend gains safety and the important decisive advantage from its low affinity to plaque due to the homogeneous structure. The anax bonding systems Metal Bonder, Zircon Bonder and Bonding Fluid offer an excellent compound.

### **Features**

The microfilled, low viscous, paste-like facing material anaxblend is suitable for the application of the dentin structure as well as for the conventional modeling of the complete facing whereas anaxblend Flow (highly viscous) was specially created for the brushing technique and for the injection technique in combination with the anaxform flasks. Dentin, incisal and transparent materials of the anaxblend Flow series can freely, i. e. like porcelain, be applied with a brush.



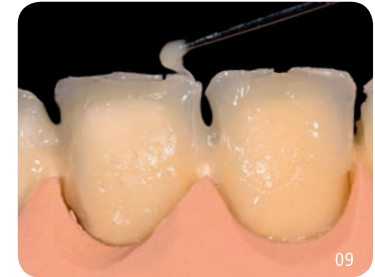
## SCHICHTTECHNIK MIT PASTEN



**Bild 01 – 02** Erstellung der Silikonvorwalle vom Wax-up mit Matrix Form 70 (Zähne mit gingivalen Anteilen und okklusalen Stopps im Gegenkiefer). Das Gerüst sauber und anatomisch reduziert mit Hilfe der Vorwalle modellieren. (Info: Das Verblendmaterial benötigt für ästhetische Ansprüche mindestens 1,2 mm Schichtstärke.) Als Retentionsgrundlage bei Metallen können Retentionsperlen verwendet werden. **Bild 03 - 04** Das fertig ausgearbeitete Metallgerüst mit 110-250µm sandgestrahlt, dampfgestrahlt, und mit ölfreier Druckluft sorgfältig getrocknet. Für den Haftverbund von Metallen zum Verblendmaterial bitte anaxblend Metal Bonder benutzen. Bei Zirkongerusten bitte anaxblend Zirkon Bonder anwenden. **Bild 05 - 06** Mit einem Einwegpinsel die erste Schicht Pastenopaquer dünn auftragen (max. 80 µm) und polymerisieren. Diesen Vorgang bitte 2-3x wiederholen bis die gewünschte Deckung erreicht ist. Bei den anaxgum Opaquern sollte dieser Vorgang auf jeden Fall 3-4x durchgeführt werden. Hier dürfen nur sehr dünne Schichten aufgetragen werden, da der Opaquer sehr stark pigmentiert ist und nur eine geringe Eindringtiefe des Polymerisationslichts zulässt. Die Oberfläche sollte nach der Polymerisation einen Eierschalenglanz aufweisen. Falls eine Schicht nicht auspolymerisiert, wurde das Material zu dick aufgetragen. Bitte die Opaqueroberflache nicht durch Beruhung kontaminieren.

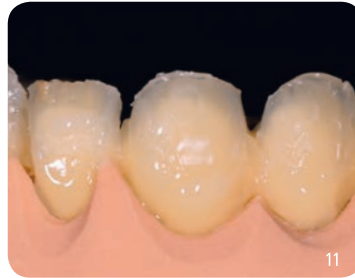
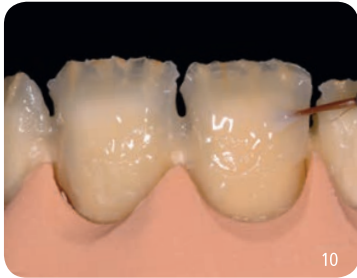


**Figure 01 - 02** Using Matrix Form 70 to make silicone rims from the wax-up (teeth with gingival parts and occlusal stops in the opposing arch). The rims are used to model the framework neatly and with reduced anatomy. (For your information: The facing material requires a minimum layer thickness of 1.2mm to meet the esthetical demands.) In case of metals, retention beads offer the according retention. **Figure 03 - 04** The finished metal framework after sandblasting with a 110-250  $\mu\text{m}$  abrasive, steam cleaning, and drying with oil-free compressed air. Please apply anaxblend Metal Bonder to achieve a good compound between the metal and the facing material. In case of zirconia frameworks, please use anaxblend Zircon Bonder. **Figure 05 - 06** Thinly apply the first layer of paste opaquer (max. 80  $\mu\text{m}$ ) with a disposable brush, then polymerize. Repeat this procedure 2 to 3 times until the desired opacity is achieved. In case of anaxgum Opaquers, this procedure must be repeated 3 to 4 times at least. With this material, only very thin layers should be applied since these opaquers are strongly pigmented and allow only a very low penetration depth of the polymerization light. After the polymerization, the surface should show an eggshell gloss. If a layer does not set properly, the material was applied too thickly. Please do not contaminate the opaquer surface by touching.



**Bild 07 – 08** Zur Andeutung von Zahnhals oder zur Regulierung der Farbintensität kann Opakdentin benutzt werden. Bitte zwischenpolymerisieren! Anschliessend Dentin Paste auftragen und inzisal auslaufen lassen. Durch die hohe Opazität und dem intensiven Chroma des Dentins wird die Farbe schon ab einer Mindeststärke von 0,8 mm erzielt. **Bild 09** anaxblend Schneide / Transpa Flow nach Bedarf an den inzisalen Teller schichten. **Bild 10** Zur Andeutung von Mamelons make-in MI-63 oder anaxblend Colors brown mit Transpa CL-O gemischt auftragen. Mit Enamel S57 Flow inzisale Aufhellungen imitieren. **Bild 11** Zwischenpolymerisation und Kontrolle der Schichtdicke im Vorwall. **Bild 12 - 13** Schneidmassenschichtung mit verschiedenen Farbnuancen der pastösen Schneidmassen. Die Pasten der Schneidmassen weisen gegenüber den anderen Massen eine erhöhte Abrasionsfestigkeit und Härte auf. Diese ist auch für die Herstellung von laborgefertigten Compositeinlays und Vollkronen gut geeignet. Auch hier den Vorwall zur Form- und Dimensionskontrolle nutzen.





**Figure 07 - 08** Opaque Dentin can be used to simulate the cervical area or to control the color intensity. Please polymerize in steps! Then apply Dentin Paste and let it fade to the incisal edge. Thanks to the high opacity and the intensive chroma of the dentin, a minimum layer thickness of 0.8 mm is sufficient to obtain a sufficient color. **Figure 09** Layer anaxblend incisal / transparent Flow in the incisal area as required. **Figure 10** Mamelons may be simulated by a mixed application of make-in MI-63 or anaxblend Colors brown with Transpa CL-O. Incisal lucency can be imitated with Enamel S57 Flow. **Figure 11** Step-by-step polymerization and control of the layer thickness by means of the rim. **Figure 12 - 13** Layer technique in the incisal area with different shades of the incisal pastes. Compared to the other porcelain materials, the incisal pastes distinguish by an increased abrasion resistance and hardness. Therefore, they are also suitable to have composite inlays and full crowns made by the dental technician. In this case, the rim can be used to verify the shape and the dimensions as well.



**Bild 14 - 17** Durch die Abnahme des Vorwalls ist nun der genaue Papillenverlauf sichtbar. Bitte die Restauration beim Schichten verschraubt lassen. anaxgum Gingiva dark pink, flächig als Grundmasse vom Papillenverlauf bis zum Modell hin auftragen. Interleolar bis zur Umschlagfalte mit anaxgum Gingiva purple pink bis zur Endform ergänzen. Vorbereitung der Alveolenhügel mit anaxgum Gingiva orange pink. Den Papillenrand mit light pink verfeinern und mit einem Pinsel Richtung apikal runter streichen. Mit anaxblend Dentin A2 Flow den Alveolenhügel aufbauen. Zur Angleichung des wärmeren Farbtons von Eckzähnen den Wurzelverlauf mit anaxblend Dentin B3 Flow aufbauen. **Bild 18 - 22** Fertiggestellter Alveolenhügel: Die proximale Verbindung des Kammes mit anaxblend Dentin A2 Flow herstellen. Zur leichten Aufhellung der gingivalen Oberfläche wird anaxblend Enamel S 57 Flow unterhalb des Sulkusverlaufes aufgetragen. Ausarbeitung zur Darstellung der Papillen und Stippelung. Anschliessend mit dem Handstück, spitzer Polierbürste und pasta grigia II die Politur vornehmen. Hochglanzpolieren mit Handstückschwabbel.



**Figure 14 - 17** After removing the rim, the accurate course of the papillae becomes visible. Please do not unscrew the restoration for layering. Evenly spread anaxgum Gingiva dark pink as basic material from the course of the papillae up to the model. Supplement the restoration from interalveolar up to the mucolabial fold until reaching the final shape. Prepare the alveolar tubercles with anaxgum orange pink. Finish the margins of the papillae with anaxgum Gingiva light pink and brush it down in apical direction. Use anaxblend Dentin A2 Flow to build up the alveolar tubercle. Build up the course of the root of a canine with anaxblend Dentin B3 Flow to match the richer shade of canines. **Figure 18 - 22** Finished alveolar tubercle: Use anaxblend Dentin A2 Flow to produce the approximal connection of the ridge. The gingival surface gets a slight lucency by applying anaxblend Enamel S57 Flow below the course of the sulcus. Preparations to present the papillae and gingival stippling. Then polish it with pasta grigia II and a pointed polishing brush inserted in a handpiece. Add a high-gloss polish using a buff in a handpiece.





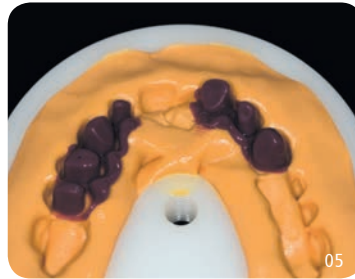
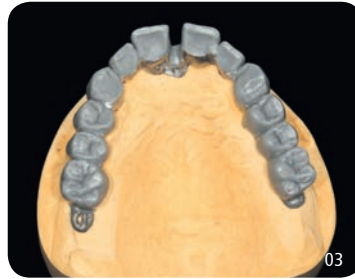






**Bild 01 – 03** Wax-up auf der fertiggestellten Teleskopkonstruktion. **Bild 04 - 05** Erstellung des Silikonmodells in der anaxform Glasskuvette durch Befüllen des Kuvettenbodens mit Matrix Form 60. Die Teleskope von basal mit Matrix Flow 70 clear / 56 violett ausspritzen (Stümpfe), anschließend in das noch weiche Knetsilikon Matrix Form 60 einbetten.

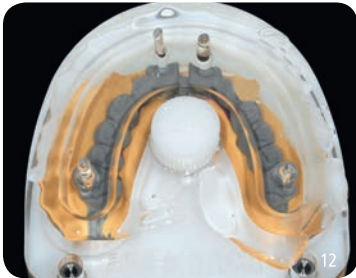




**Figure 01 - 03** Wax-up on the finished telescopic structure. **Figure 04 - 05** Fabrication of the silicone model by means of the anaxform glass flask by filling Matrix Form 60 into the bottom of the flask, injecting Matrix Flow 70 clear / 56 violet from basal into the telescopic crowns (dies), and embedding it into the still soft Matrix Form 60 putty.



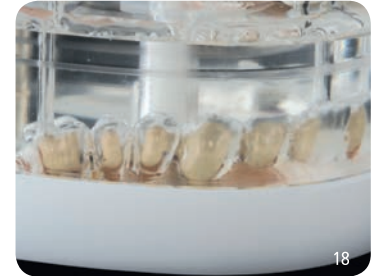
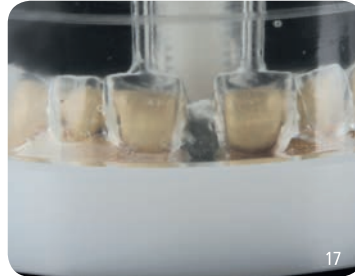
**Bild 06 – 08** Silikonmodell bis zum cervicalen Rand der Kronen beschneiden. Das Silikonmodell isolieren (anaxdent Divorce) und Ablüften lassen.  
**Bild 09 – 12** Einspritzkanäle (ca. 1,2 mm) anbringen und mit aufgesetztem Küvettendeckel mittig ausjustieren. Matrix Cast Clear unter Vacuum anmischen und in die geschlossene Glasküvette, in dünnem Strahl einfließen lassen. Im Drucktopf (2 bar, 25 Minuten) glasklar ausvulkanisieren.



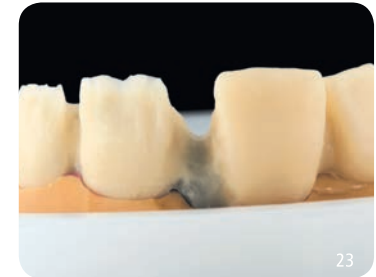
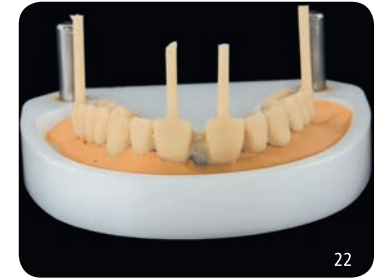
**Figure 06 - 08** Trim the silicone model up to the cervical margin of the crown. Separate the silicone model (anaxdent Divorce) and let it dry.  
**Figure 09 - 12** Adapt injection canals (approx. 1.2mm) and adjust it in the center with the flask lid put on. Mix Matrix Cast Clear under vacuum and let it flow into the closed glass flask as a thin jet. Completely vulcanize it in a pressure pot (at 2 bar for 25 minutes) until clear.



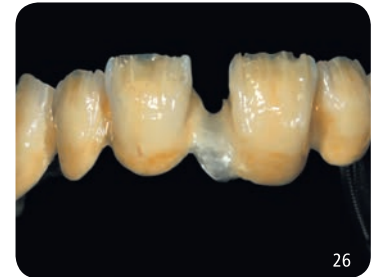
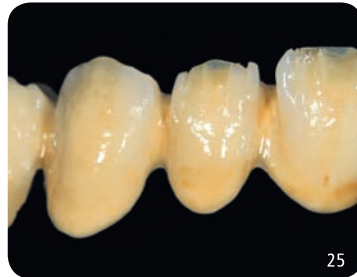
**Bild 13 – 15** Das Gerüst aus der Dublierung entformen, Wachs entfernen, säubern, entfetten, sandstrahlen, dampfstrahlen und anschliessend konditionieren (Metal Bonder / Zirkon Bonder). **Bild 16** Mit einem Einwegpinsel die erste Schicht Pastenopaquer dünn auftragen (max. 80µm) und polymerisieren. Diesen Vorgang bitte 2-3 x wiederholen bis die gewünschte Deckung erreicht ist. Mit dem rosa anaxgum Opaquer sollte dieser Vorgang 3-4 x durchgeführt werden. Hier dürfen nur sehr dünne Schichten aufgetragen werden, da der Opaquer stark pigmentiert ist und nur eine geringe Eindringtiefe des Polymerisationslichts zulässt. Die Oberfläche sollte nach der Polymerisation einen Eierschalenglanz aufweisen. Falls eine Schicht nicht auspolymerisiert, wurde das Material zu dick aufgetragen. Bitte die Opaqueroberfläche nicht durch Berührung kontaminieren. **Bild 17 – 19** Geschlossene Kuvette fertig zur Injekt-Technik mit anaxblend Flow.



**Figure 13 - 15** Divest the framework from the duplication, remove wax, clean, degrease, sandblast, steamclean, and then condition it (Metal Bonder / Zircon Bonder). **Figure 16** Thinly apply the first layer of paste opaquer (max. 80  $\mu\text{m}$ ) with a disposable brush, then polymerize. Repeat this procedure 2 to 3 times until the desired opacity is achieved. When using the pink anaxgum opaquer, this procedure is to be repeated 3 to 4 times. With this material, only very thin layers should be applied since this opaquer is strongly pigmented and allows only a very low penetration depth of the polymerization light. After the polymerization, the surface should show an eggshell gloss. If a layer does not set properly, the material was applied too thickly. Please do not contaminate the opaquer surface by touching. **Figure 17 - 19** The closed flask ready for the inject technique with anaxblend Flow.



**Bild 20 – 21** Die Kuvette im 45° Winkel halten, Dentin Flow 3g / big block Spritze 20g ansetzen und in den letzten Injektionskanal von unten nach oben einspritzen. Mit konstantem Druck nachspritzen bis der gesamte Hohlraum aufgefüllt ist. Polymerisationszeiten siehe Tabelle Seite 31. **Bild 22 – 24** Entfernen der Injektionskanäle und Reduktion des Dentinkörpers für die Schneidemasse. **Bild 25 – 26** Nach dem Cut-Back des Dentinkörpers muss die Oberfläche zur Erneuerung der Dispersionsschicht (Verbund) mit anaxblend bond LC grossflächig benetzt und im Lichthärtegerät 60 Sek. anpolymerisiert werden. Die Colorisierung des Dentinkörpers mit anaxblend Colors vornehmen und nach Bedarf Effektmassen auftragen und polymerisieren.



**Figure 20 - 21** Hold the flask in an angle of 45°, apply Dentin Flow 3g / 20g big block syringe, and inject into the last injection canal from bottom to top. Constantly press material out of the syringe until the hollow is completely filled. For polymerization times see the table on page 31. **Figure 22 - 24** Remove the injection canals and reduce the dentin body to create space for the incisal material. **Figure 25 - 26** After cutting back the dentin body, the surface must extensively be wetted with anaxblend bond LC to renew the dispersion layer (adhesion). Then polymerize for 60 seconds in a light-curing unit. Color the dentin body with the anaxblend Colors stains and add effect materials as required. Then polymerize.



27



28



29

**Bild 27 – 29** Arbeit in die Küvette reponieren und den Deckel schliessen. Die passende Schneide (anaxblend Enamel Flow) ansetzen und in den letzten Injektionskanal von unten nach oben einspritzen bis der gesamte Hohlraum aufgefüllt ist. Nach der Polymerisation entformen. Polymerisation siehe Tabelle Seite 31. **Bild 30** Entfernen der Injektionskan le und die Arbeit fertigstellen. **Bild 31** Wachsmodellation für die Acryline pink Kunststoffbasis. **Bild 32** Acryline pink nach der Polymerisation und Ausarbeitung mit bond LC konditionieren, um den Verbund (Dispersionsschicht) von PMMA Acryline zum Komposit anaxgum sicherzustellen. Mit anaxgum Pasten / Flow die gingivalen Anteile individualisieren und fertigstellen. Mit einem B rstchen / Schwabbel und pasta grigia II die Hochglanzpolitur vornehmen.





**Figure 27 - 29** Reposition the restoration in the flask, close the lid, add the according anaxblend flow enamel, and inject into the last injection canal from bottom to top until the hollow is completely filled. Divest after the polymerization. For polymerization times see the table on page 31. **Figure 30** Remove the injection canals and finish the restoration. **Figure 31** Wax modellation for the Acryline pink acrylic basis. **Figure 32** Condition Acryline pink with bond LC after being polymerized and processed to provide adhesion (dispersion layer) between the PMMA acrylic Acryline to the composite anaxgum. Individualize the gingival parts with anaxgum Pastes / Flow and finish. Use a brush or buff in combination with pasta grigia II to provide a high-gloss polish.

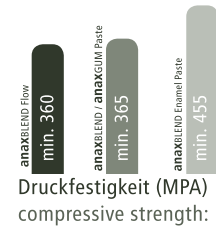
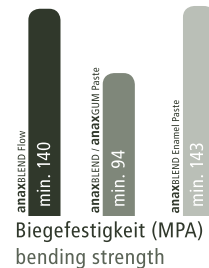
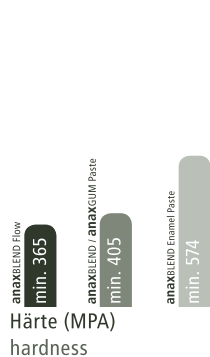






	max. Schicht / max. layer	Heraf flash / UniXs	Spectra LED	Triad 2000	Spectramat	Solidite V
Opaquere	max. 80µm	90 sec	30 sec	6 min	2 min	2 min
Dentin	2,00 mm	180 sec	3 min	6 min	5 min	5 min
Enamel	2,00 mm	180 sec	3 min	6 min	9 min	9 min
Transpa	5,00 mm	180 sec	3 min	6 min	5 min	5 min
anaxgum	2,00 mm	180 sec	3 min	6 min	5 min	5 min

	anaxBLEND Enamel Paste	anaxBLEND Paste	anaxBLEND Flow	anaxGUM Paste
Härte / hardness	574 MPa	405 MPa	365 MPa	405 MPa
E-Modul / modulus of elasticity	10.040 MPa	6.890 MPa	6.530 MPa	6.890 MPa
Biegefestigkeit / bending strength	143 MPa	94 MPa	140 MPa	94 MPa
Druckfestigkeit / compressive strength	455 MPa	365 MPa	360 MPa	365 MPa
Wasserlöslichkeit / water solubility	0,7 µg / mm <sup>3</sup>	2,6 µg / mm <sup>3</sup>	2,8 µg / mm <sup>3</sup>	2,6 µg / mm <sup>3</sup>
Wasseraufnahme / water absorption	15,2 µg / mm <sup>3</sup>	19,3 µg / mm <sup>3</sup>	21,1 µg / mm <sup>3</sup>	19,3 µg / mm <sup>3</sup>



# FARBTABELLE COLOR CHART

## anaxBLEND

## anaxGUM



### Opaquer

O-AB



O-A1



O-A2



O-A3



O-A3,5



O-A4



O-B2



O-B3



O-C2



O-D3



### Opakdentin

OD-32



OD-41



### Dentin

D-AB



D-A1



D-A2



D-A3



D-A3,5



D-A4



D-B2



D-B3



D-C2



D-D3



### Make In

MI-63



### Enamel

S-AB



S-57



S-58



S-59



S-60



### Enamel Intensive

PS-1



SI-02



SI-06



### Transpa

CL-0



NT



TI-1



TI-5



HT-53



HT-54



### Colors

white



grey



yellow



orange



olive



blue



red



brown



choco



### Opaquer

PO I



PO II



### Gingiva

transluzent pink



light pink



dark pink



orange pink



purple pink



brown pink



### Paints

cream



yellow



red



purple



dark brown





**Zircon Bonder, 5ml**

Der perfekte Haftvermittler zwischen Zirkon und Kompositen / PMMA.

The perfect bonding compound between zirconia and composites / PMMA.



**Metal Bonder, 5ml**

Flüssiger Haftvermittler für den Verbund von Metallen zu Kompositen / PMMA.

Liquid bonding agent for the adhesion of metals to acrylics and composites.



**bond LC, 10 ml**

Dient zum chemischen Verbund zwischen Komposit zu Komposit / PMMA / Bis-Acryl.

For the chemical compound of composite to composite / PMMA / Bis-Acryl.

**anaxBLEND PRODUKTE**  
**anaxBLEND PRODUCTS**



**model LC, 10ml**

Lichthärtende Modellierflüssigkeit zum Auftragen von anaxblend.

Light-curing modelling liquid for the application on anaxblend.



**Divorce, 20ml**

Das effektive Silikontrennmittel.

The effective silicone separating agent.



**Cover Gel, 3g**

Gel zur Verhinderung der Inhibitionsschicht bei der Endpolymerisation.

Gel to prevent the inhibitionlayer at the final curing.

## ZUBEHÖR ACCESSOIRES



**Küvetten / Flasks**

Glassküvetten Set small und big / Universalküvette  
Flask set out of glass, small and big / universal metal flask



**Silikone / Silicones\***

MATRIX Form 60 / Form 70  
MATRIX Flow 70 clear / 56 violett  
MATRIX Cast clear  
\*see Acrylic Brochure



**pasta grigia I, 11g**

Die Spezialpolierpaste mit hochwertigen Naturdiamanten verschleift selbst geringste Restunebenheiten. Our special polishing paste with high-quality natural diamonds smoothes even the slightest roughness. The surface obtains a beautiful, dull finish.



**Skin Glaze Skin Primer, 10 ml**

Lichthärtender Oberflächenversiegelungslack mit chemischem Bonder auf Kompositbasis für einen haltbaren, brillanten Glanz. Light-curing surface sealant with chemical bonding agent on composite basis for a durable, brilliant glaze.



**warm-up**

Durch die variable Temperaturregelung wird bei Kompositen eine verbesserte Modellations- und Fließfähigkeit erreicht. With the help of the temperature control you improve the ability of modellation and the ease of flow.



**Injektionshilfen / clip-on**

Der einfache Griff aus Edelstahl zum Aufstecken für ein komfortables Injizieren. The simple aluminum clip-on handle for the comfortable injection.



**anaxRACK**

Spritzenhalter aus Edelstahl für 12 Spritzen. Table-top syringe holder made of aluminum, holds up to 12 syringes.



**anaxBOX**

Der hochwertig gefertigte Aluminiumschrank mit 7 Schubladen zur Aufbewahrung von Materialien (Maße / cm: H 32 x B 28 x T 38). The premium aluminum cabinet with 7 drawers for material storage (dimensions / cm: h 32 x w 28 x d 38).



**anaxBLEND INTRO KIT Flow**

Opaquer A3 3g

Dentin A3 Flow 3g

Enamel S59 Flow 3g

**anaxBLEND KIT S Flow**

Opaquer 3g: A2 / A3

Dentin Flow 3g: A2 / A3

Enamel S59 Flow 3g / anaxrack

**anaxBLEND INTRO KIT Paste**

Opaquer A3 3g

Dentin A3 Paste 4g

Enamel S59 Paste 4g

**anaxBLEND KIT S Paste**

Opaquer 3g: A2 / A3

Dentin Paste 4g: A2 / A3

Enamel S59 Paste 4g / anaxrack



**anaxBLEND XL KIT Flow**

Opaquer 3g: A1 / A2 / A3 / A3,5 / B2 / B3 / C2 / D3

Dentin Flow 3g: A1 / A2 / A3 / A3,5 / B3 / C2 / D3

Enamel Flow 3g: S57 / S58 / S59 / S60 / Transpa NT / bond LC 10ml / model

LC 10ml / anaxbrush No. 4 / Cover Gel 3g / Pasta Grigia II / anaxrack

**anaxBLEND XL KIT Paste**

Opaquer 3g: A1 / A2 / A3 / A3,5 / B2 / B3 / C2 / D3

Dentin Paste 4g: A1 / A2 / A3 / A3,5 / B3 / C2 / D3

Enamel Paste 4g: S57 / S58 / S59 / S60 / Transpa NT / bond LC 10ml /

model LC 10ml / anaxbrush No. 4 / Cover Gel 3g / Pasta Grigia II / anaxrack

FARBZUORDNUNGSTABELLE  
 COLOR LOOKUP TABLE

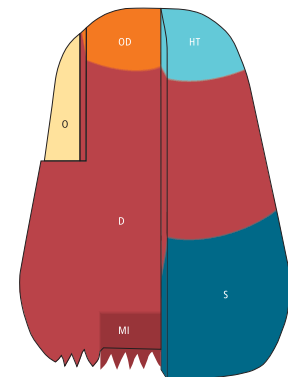
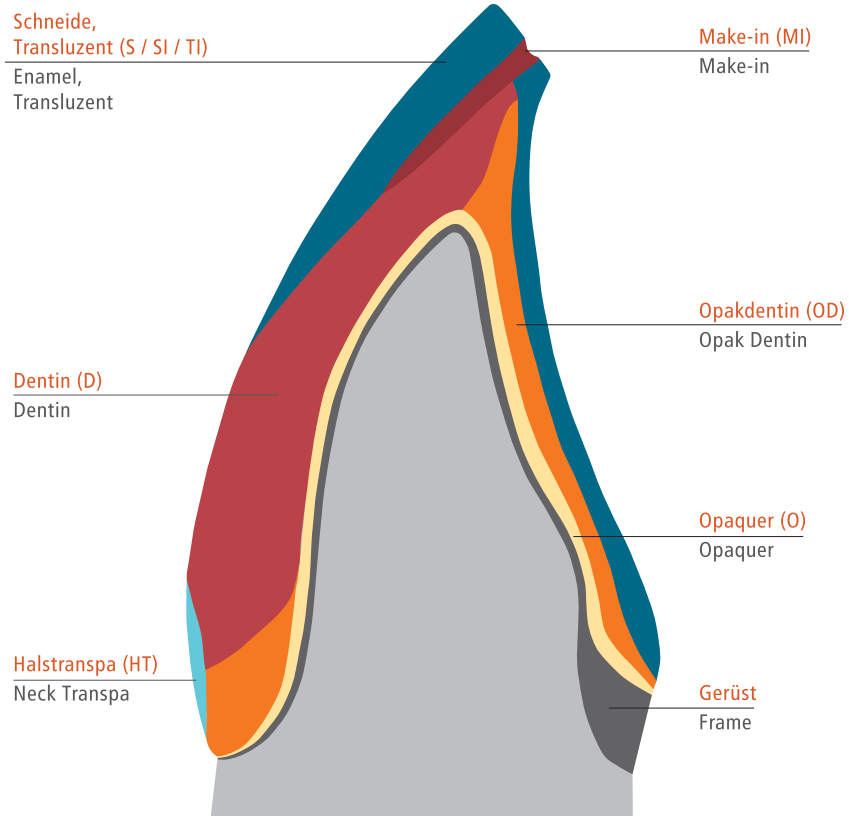
**anax**BLEND

Opaquer	O-AB	O-A1	O-A2	O-A3	O-A3,5	O-A4	O-B2	O-B3	O-C2	O-D3	
Opakdentin	OD-32 (sand)			OD-41 (orange)		OD-32	OD-41				
Dentin	D-AB	D-A1	D-A2	D-A3	D-A3,5	D-A4	D-B2	D-B3	D-C2	D-D3	
Enamel Intensive	PS-1 (white/blue)				SI-02 (yellow)			SI-06 (orange)			
Make-in	MI-63 (yellow)										
Transpa	NT (neutral)	CL-0 (clear)	TI-1 (blue)	TI-5 (grey)	HT-53 (sand)	HT-54 (honey)					
Enamel	S-AB	S-57	S-58	S-59	S-59	S-60	S-57	S-59	S-59/S-60	S-59/S-60	
Colors	white	grey	yellow	orange	olive	blue	red	brown	choco		

**anax**GUM

Opaquer	PO I				PO II					
Paint	red	purple	cream	dark brown	yellow					
Gingiva	transluzent pink	light pink	dark pink	orange pink	purple pink	brown pink				

# SCHICHTSCHEMA BUILD-UP



### **Gerüstmaterialien**

Bitte die Gerüstkonstruktion sauber und anatomisch nach bekannter Technik modellieren. Das Verblendmaterial benötigt für einen ästhetischen Anspruch mindestens 1,0 mm Schichtstärke. Als Grundlage für exakte Übergänge Gerüst / Verblendmaterial, ist eine Hohlkehle mit scharfem Abschlussrand unbedingt erforderlich.

### **Edelmetall und NEM und Titan**

Bei der Verwendung von palladiumfreien Gusslegierungen sollte bei Teleskoparbeiten eine Mindeststärke von 0,4 mm nicht unterschritten werden. (siehe Angaben des Legierungsherstellers). Wir empfehlen, dass das E-Modul der Legierung nicht unter 85 GPa liegt. Die Oberfläche mit 110 µm Aluminiumoxidperlen (max. 2 bar) abstrahlen. (Strahlwinkel von 45°, 3 cm Abstand) NEM-Legierungen mit 3 bar abstrahlen. Anschliessend bitte mit einem Dampfstrahler und ölfreier Druckluft reinigen und trocknen.

### **Chemischer Verbund**

anaxdent Metal Bonder

Der anaxdent Metal Bonder wirkt als Haftvermittler zwischen Metallen und Kompositen / PMMA. Der Metal Bonder ist mit artverwandten Monomeren des anaxblend Opaquers abgestimmt, um einen guten Verbund der beiden Komponenten zu erzielen. Den Bonder mit dem anax Pinsel No.2 1-2 x auftragen und 10 sec. an der Luft abtrocknen lassen. Wenn erforderlich eine zweite / dritte Schicht aufbringen und nach Gebrauch bitte sofort wieder verschließen. Um einen optimalen Haftverbund zu erzielen, direkt und ohne Kontamination den anaxblend Opaquer und anschließend den Verblendkunststoff auftragen.

anaxdent Zirkon Bonder

Der anaxdent Zirkon Bonder wirkt als Haftvermittler zwischen Zirkon und Kompositen / PMMA. Der Zirkon Bonder ist mit artverwandten Monomeren des anaxblend Opaquers abgestimmt, um einen guten Verbund der beiden Komponenten zu erzielen. Den Bonder mit dem anax Pinsel No.2 1-2 x auftragen und 10 sec. an der Luft abtrocknen lassen. Wenn erforderlich eine zweite / dritte Schicht aufbringen. Den Zirkon Bonder nach Gebrauch bitte sofort wieder verschließen. Um einen optimalen Haftverbund zu erzielen, direkt und ohne Kontamination den anaxblend Opaquer und anschließend den Verblendkunststoff auftragen.

Pflegehinweise bitte separat anfordern.

**Framework materials**

Please model the framework neatly and anatomically in the common technique. The facing material requires a minimum layer thickness of 1.0mm to meet the esthetical demands. The condition for an accurate connection between the framework and the facing material is a chamfer with a sharp margin.

**Precious and non-precious alloys and titanium**

If palladium-free casting alloys are used, the minimum layer thickness for telescopic cases of 0.4 mm may not be under-run (see indications of the alloy manufacturer). We recommend the use of an alloy with a modulus of elasticity of 85GPa at least. Sandblast the surface with 110 µm aluminum oxide beads (at max. 2bar) (in a jet angle of 45°, with a distance of 3cm). Sandblast non-precious alloys at 3bar. Then clean the restoration with a steamcleaner and dry it with oil-free compressed air.

**Chemical compound**

anaxdent Metal Bonder

anaxdent Metal Bonder serves as bonding agent between metals to PMMA and composites. Metal Bonder corresponds with the related monomers of the anaxblend opaquer to achieve an excellent adhesion of both components. Apply the Bonder with anax brush No. 2 once or twice and let it air-dry for 10 seconds. If required, add a second / third layer. Please cover the Metal Bonder bottle immediately after being used. Optimal bond strength is achieved by applying anaxblend Opaquer without contamination due to contact and without long delays followed by the application of the facing acrylic.

anaxdent Zircon Bonder

anaxdent Zircon Bonder serves as bonding agent between zirconia and composites / PMMA. Zircon Bonder corresponds with the related monomers of the anaxblend opaquer to achieve an excellent adhesion of both components. Apply the Bonder with anax brush No. 2 once or twice and let it air-dry for 10 seconds. If required, add a second / third layer. Please cover the Zircon Bonder bottle immediately after being used. Optimal bond strength is achieved by applying anaxblend Opaquer without contamination due to contact and without long delays followed by the application of the facing acrylic.

For care instructions, please ask for our separate information.

anaxdent GmbH  
Olgastrasse 120a  
D - 70180 Stuttgart  
Germany

+49 (0)711 62 00 92 0  
anaxdent.com

anaxdent North America  
100 W. Main Street  
Suite 300  
Ardmore, OK 73401  
USA

US Toll Free 1-855-anaxdent (262-9336)  
anaxdent.com



**anaxdent GmbH** D-Stuttgart +49(0)711 6200920 [anaxdent.com](http://anaxdent.com)  
**anaxdent North America** US-Ardmore +1 855 262 9336